

DAFTAR PUSTAKA

- Hafied, Cangara. (2016). *Pengantar ilmu* . jakarta: rajawali pers.
- Koeswinarno. (2004). *hidup sebagai waria*. yogyakarta: LKIS Pelangi Aksara.
- Maimunah. (2009). *Isu Minoritas dalam sinema indonesia pasca ordr baru*.
surabaya: dewan kesenian jawa timur.
- Moleong, Lexy. J. (2017). *Metode penelitian kualitatif*. bandung: remaja rosda karya.
- Morissan. (2013). *teori komunikas individu hingga massa*. jakarta: kencana.
- Mulyana, Deddy. (2004). *Metode penelitian Kuantitatif* . bandung: Remaja Rosda Karya.
- Mulyana, Deddy. (2011). *ilmu komunikasi*. bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyana, Deddy. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi Ke-9*.
Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung:
Alfabeta.
- Wiryanto. (2004). *Pengantar Komunikasi*. Jakarta: PT.Gramedia.
- Sugeng, Mas.2015.” Hakikat , Definisi , Dan Konteks Komunikasi
“<http://ipsok3.blogspot.com/2016/08/rangkuman-pengantar-ilmu-komunikasi.html>, diakses pada 26 Januari 2020 pukul 19.43.

Kurniawan, Adi.2014. “ Relasi Waria Dalam Masyarakat
“<https://www.kompasiana.com/aldhikurniawan/55299dfbf17e611a0ed623ec/relasi-waria-dalam-masyarakat#>, diakses pada 30 Januari 2020 pukul 11.25

Ramadhanty, Khairunnisa. (2019) . Gay di Kalangan Mahasiswa Bandung.
Universitas Pasundan, Program Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu
Politik, Bandung.Indonesia